

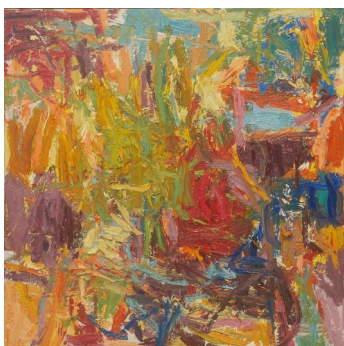
Salle Pierre CHORIBIT gelan

Exposition – Erakusketa

17-26 Avril 2019ko Apirilaren 17tik-26rat

« **LES PEINTRES DE NAVARRE** »

« **NAFARROAKO MARGOLARIAK** »



Diana INIESTA

Oaia PERUARENA



François

BONNEMAISON

Begoña DURRUTY

Ouverture / Irekitze orenak : du lundi au samedi 14h30 - 18h30

et 10h30 - 12h mardi et samedi

(Fermée le dimanche - igandea, hetsia da)

Entrée gratuite – Sartzeta urririk



Diana INIESTA - 31714 – Erratzu - dianainiesta@hotmail.com

Née en Catalogne, elle dit s'être passionnée pour l'art dès son adolescence. Elle fréquente des classes de dessin (à Barcelonne : David Izquiero ou à Sabadell chez Joseo). Elle a déjà l'ambition de devenir artiste. En 1998, elle découvre la vallée du Baztan, où elle se fixera définitivement en 2006. Depuis lors, elle combine ses activités de peintre avec celles de professeur de peinture. Mais chaque année encore elle effectue un séjour à New York. Diana n'a pas de spécialité, ce sont sa spontanéité et sa sensibilité qui lui dictent le choix de ses œuvres. Elle affirme : « le but de l'art n'est pas de présenter l'aspect extérieur des choses mais leur signification intérieure ». Ses toiles sont empreintes du regard postimpressionniste de son maître, J.M. Apezetxea.



Oaia PERUARENA - c/ Bidasoa n°4 - 31780 Bera - oaiaperu@gmail.com

Elle est attirée par la peinture depuis sa plus tendre enfance. Elle a étudié ensuite auprès de plusieurs professeurs et celui qui l'a le plus influencée est Jose Mari Apezetxea « le Maître du Baztan ». Admirative des couleurs de Van Gogh et du coup de pinceau de Cézanne, elle peint d'une manière figurative pendant plusieurs années. Ensuite, poussée par le besoin de trouver une façon plus adéquate d'exprimer ses impulsions, elle décide d'abandonner son passé pictural et de faire un saut pour regarder au plus profond d'elle-même. Sur ce nouveau chemin, le silence devient un outil indispensable pour trouver un espace vide et plein à la fois, de possibilités, source intarissable d'où naît l'œuvre. Elle utilise la couleur pour exprimer l'intensité de l'instant et le trait qui soutient et ordonnance l'œuvre.

François BONNEMAISON - Casa Monasterio - 31711 Urdazubi/Urdax

info@casamonasterio.es

Il nous révèle qu'alors qu'il était étudiant, confronté à la rigidité d'une formation principalement technique, c'est la pratique de la peinture qui lui a permis de s'évader vers plus de créativité.

Initié durant sa jeunesse à différentes disciplines artistiques telles que le dessin, sanguine, la peinture à huile ou encore l'aquarelle, la peinture l'a accompagné toute sa vie. Désormais à la retraite, il continue de peindre régulièrement et c'est principalement l'aquarelle qu'il pratique pour, dit-il, une question de commodité car nécessitant peu de place, mais aussi car elle convient bien à la représentation de la lumière des paysages locaux.



Begoña DURRUTY - 31713 Arizkun - bdurruty@gmail.com

En 2016 Begoña Durruty, propose un premier roman*. Il retrace l'histoire de son père Gregorio, né en Hegoalde d'un père Simon Ethien Durruty -originaire d'Hasparren,-qui s'exila à Errazu en 1914 échapper à la mort dans les tranchées. Elle vit et travaille à Arizkun. Amoureuse du dessin, elle apprend à peindre auprès de J.M. Apezetxea. Avec le temps elle a créé son propre style, très épuré. Aujourd'hui, elle dessine, grave et peint tout ce qui l'entoure, et avant tout son pays : le Baztan, dans sa beauté de tous les jours, sa culture, ses traditions et ses valeurs humaines.

*Cherch'pas à comprendre !/Ez da konprenitzen ahal gerra ! (édité en euskara et en castillan)