

Salle Pierre CHORIBIT gelan

Exposition – Erakusketa

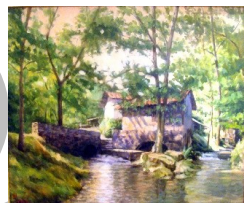
18-27 Octobre 2018ko Urriaren 18tik-27rat

« 4 ARTISTES DE BILBAO »

« BILBOKO 4 ARTISTA »



Irkus
 ROBLES
 ARANGUIZ



Arantza
 SAEZ de
 LAFUENTE



Fuensanta
 RUIZ
 URIEN

Martine
 VEGA



Née Libertad Granja en 1915, **Martine VEGA** (1915-1974) choisit comme nom de peintre celui de sa mère, «Vega».

L'œuvre de Martine Vega, «La dompteuse de couleurs», brille dans la constellation des artistes : « sa palette est à l'image de son tempérament basque, violente et heurtée dans les oppositions de couleurs». Le Couple, ou encore Mandoliniste ou L'arrivée, les portraits de Martine Vega sont les portraits de la vie, sombres ou lumineux, tristes ou joyeux, figés ou animés, des personnages au regard fascinant, presque envoûtant.

Autour de Martine Vega, on retrouvera des toiles de **Fuensanta RUIZ URIEN**.

Artiste avide de saisir l'instant et l'éphémère elle aspire à refléter joie et positivité à travers ses toiles. D'abord journaliste et reporter photographe, elle s'est ensuite passionnée pour la peinture à l'huile : «Elle m'apporte liberté lorsque je laisse mon esprit se projeter sur une toile, et à la fois incertitude».

Les toiles de Fuensanta invitent au voyage. Barque amarrée (Calma), bateau de pêche (En Puerto), trois hommes marchent sur la jetée, bravant les vents et les embruns marins sous leurs parapluies (Con Paraguas), de quoi faire aimer la mer au visiteur qui apprécie «Les reflets de la lumière dans l'eau».

Ou encore **Arantza SAEZ de LAFUENTE** et ses aquarelles très expressives. Styliste-créatrice de mode, peint à l'huile et à l'aquarelle : «Je me sens attirée par la beauté de la nature qui provoque l'âme de voyage que je porte en moi». Accrochées aux cimaises de l'espace, 3 oeuvres intitulées Equilibrio, IV, V et VI encadrent «Mylife», une aquarelle «Ronde», comme un joli clin d'œil à «La beauté de la nature». Pour cette jeune styliste et dessinatrice de mode, la matière et les textures sont le pur reflet de ses émotions.

On retrouvera enfin, avec émotion, l'authenticité et la douceur de vivre des toiles d'**Irkus ROBLES ARANGUIZ**, que l'on ne présente plus au Pays basque. Peintre de style postimpressionniste, qui dit aujourd'hui en toute humilité, des dizaines d'années et d'œuvres plus tard, « il est des gens qui racontent leur pays avec des mots bien à eux... Moi, je veux raconter mon pays avec ma peinture » Irkus Robles peint aussi les pêcheurs (Arrivée au port), mais aussi les anciennes mines de fer, la vieille forge d'Agoregi et «Les types basques», trois belles et vraies gueules de types basques, bras croisés, cigarette et brindille au bec, bérêts (basques) vissés sur le crâne. Tout un panel de faits de vie qu'Irkus retrace avec un talent incomparable. Il fait bon rester devant la peinture d'Irkus. Il fait bon entrer dans ses tableaux pour retrouver cette douceur de vie du Pays basque que nous aimons tant.

«Irkus nous charme, Irkus nous détend, Irkus nous rassure, Irkus nous enchante».
 (André DARRAIDOU).

Ouverture / Irekitze orenak : du lundi au samedi 14h30 - 18h00

et 10h30 - 12h mercredi et vendredi

(Fermée le dimanche - igandea, hetsia da)

Entrée gratuite – Sartzeta uririk